

# MON SOLDAT

CHANSONNETTE MARCHE

PAROLES DE

R. BRISSON

MUSIQUE DE

LOUIS PAYETTE

5

LOUIS PAYETTE  
EDITEUR  
MONTREAL  
CANADA

## MON SOLDAT

Paroles de  
R. BRISSON

Musique de  
LOUIS PAYETTE

*Allegro Moderato*

C'est le jour du dé - part et l'on vient  
El - le re - cut un jour un mot de

de par - tout Pour ad - mi - rer nos fiers pious -  
sen - a - mant Qui lui di - sait bien ten - dre -

pious; L'air joy - eux et pim - pants ils dé - fi - lent A tra -  
ment: "Tout va bien, ma Jean - net - te ché - ri e, Je ne

vers la gran - de vil - le. Dans la foule at - ten -  
 t'ou - blie pas, ma Mi - e,<sup>n</sup> Plu - sieurs beaux ga - lants

drie u - ne fil - lette est là, Les yeux fix - és sur -  
 vou-draient lui par - ler d'a - mour, Mais el - le re - fu -

un soi - dat, Ce - lui que son cœur ai - me Dans un a - dieu su -  
 se tou - jours; El - le se - ra sin - cè - re, Car tou - jours elle es -

pré - me A mur - mu - ré des mots qu'el - le re - dit tout bas: Il est  
 pè - re Re - voir ce - lui dont son cœur at - tend le re - tour. Il est

*rall.*

## REFRAIN

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are in French and are written below the voice staff. The piano accompaniment consists of chords and single notes, with some passages marked with a '7' indicating a seventh chord. The lyrics are: 'par - ti mon sol - dat Pour dé - fen - dre la pa - tri - e, Mais je sais qu'il re - vien - dra A - près la guer - re fi - ni - e. Je l'at -'.

par - ti mon sol - dat Pour dé -

fen - dre la pa - tri - e, Mais je

sais qu'il re - vien - dra A - près

la guer - re fi - ni - e. Je l'at -



ten - drai pa - tiem - ment, Car je

l'ai - me ten - dre - ment, Et dans

mon cœur je le sens Il ne m'ou - blie -

ra pas, Mon sol - dat.

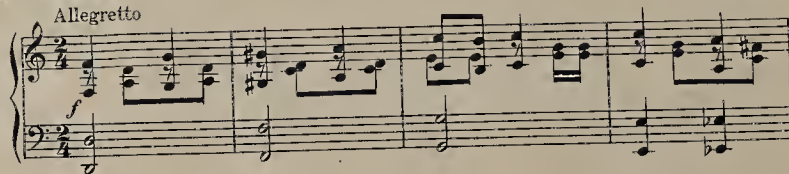
The musical score is written for voice and piano. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in French. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent harmonic accompaniment with some melodic movement in the right hand. The vocal line is simple and expressive, with some phrasing slurs. The lyrics are: 'ten - drai pa - tiem - ment, Car je l'ai - me ten - dre - ment, Et dans mon cœur je le sens Il ne m'ou - blie - ra pas, Mon sol - dat.'

# PHRYNETTE (MY MOONLIGHT MAID)

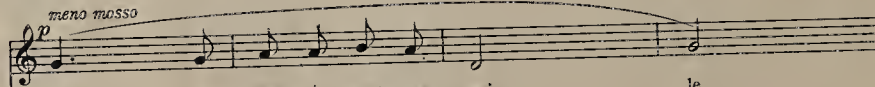
Paroles de R. BRISSON  
Words by RAY BAXTER

Musique de  
LOUIS PAYETTE

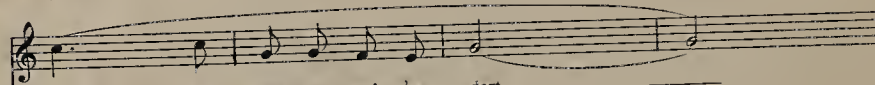
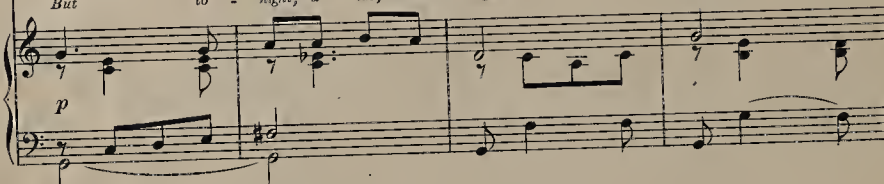
*Allegretto*



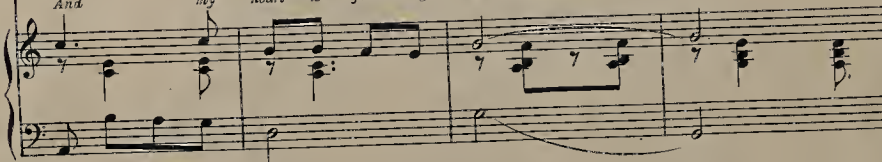
*meno mosso*



Quand	la	nuit	é -	tend	son	vol	-	-	le
Mais	ce	n'est	là	qu'un	beau	rè	-	-	ve
When	the	sun	has	set	o'er	yon	-	-	der
But	to	-	night,	a -	las,	I'm	sigh	-	ing



Sur	le	mon -	de	qui	s'en	-	dort,	
He'	las	bien	vite	ef -	fa -	cé		
And	the	birds	have	gone	to	rest,		
And	my	heart	is	feel -	ing	blue,		



Droits réservés, Canada, 1915, par Louis Payette

International Copyright

U. S. Copyrights, 1915, by Louis Payette

COMPLETE COPIES AT ALL MUSIC STORES